

Scène

«Le dernier rempart»



DR

Avec le décès de son père, le musicien Arthur Besson a perdu son «dernier rempart». L'expression donne son titre à son spectacle – son premier solo – où la musique n'est pas la seule à intervenir dans cette remontée du courant temporel au fil de balises désormais disparues ou déformées par les souvenirs.

L'artiste a puisé dans ses archives, ses réserves sonores, vidéos, photographiques et textuelles pour évoquer l'absence ou ce qui est en train de se perdre. Une performance intime, comme «un livre à lire avec les oreilles», qui fouille les entrailles du passé. - (bs)

Lausanne, Théâtre 2.21

Jusqu'au di 27 janvier

Rens.: 021 311 65 40

www.theatre221.ch